

## 前号 目次

筑紫太宰府における万葉歌人 坂本 靖子（一）

の作歌交渉について

平家物語の研究 三 留 晴 子（一五）

―その仏教思想と時代性について―

蒲原有明研究 川 瀬 晶 子（三七）

―象徴の問題を中心に―

宇津保物語に於ける客語表示 広 井 玲 子（四二）

の「を」について

## 研究報告

白秋詩「月光微韻」覚書 桜 井 緑（五）

## 目 録

漱石研究参考文献目録補遺 （六）